

THÉÂTRE DU CENTAURE



BILAN ACTIONS TERRITOIRE 2017

réalisé en mars 2018



**LE THÉÂTRE DU CENTAURE À LA JARRE,
PROJET DE TERRITOIRE**
LE CENTAURE PREND SES QUARTIERS DANS LES HAUTS DE MAZARGUES

I. LES GRANDS RDV PUBLICS

1 - Programmation BIAC 2017 au Centaure	4
2 - Les Envies-Rhonestements au Marais du Vigueirat	5
3 - Jour de Printemps au Centaure	7
4 - Fête d'Automne au Centaure	9
5 - Laterna Magica au Centaure	11
6 - Fête des 4 quartiers	14

II. PROJET DE LIEU & TERRITOIRE

Manifeste	16
1 - Un Verger des Utopies - Actions	17
2 - Les Ateliers & RDV	21

II.3 LE PUBLIC ASSOCIÉ À LA VIE DU CENTAURE

1 - Les Complices	22
2 - Enfants, Collégiens & Jeunes	25
3. Les Personnes Sous Main de Justice [SMJ]	28
4 - Les Accueils de groupes	29

III. LES PARTENAIRES DU PROJET DE TERRITOIRE 30

LE NOUVEAU LIEU CENTAURE

Le nouveau lieu Centaure a été inauguré jeudi 13 octobre 2016 par les élus et représentants des collectivités et institutions partenaires du Théâtre du Centaure.

Un nouveau départ pour l'équipe du Centaure, qui en résonance avec son travail de création au cœur de son activité, s'est engagée à faire du nouveau Centaure un outil structurant pour le territoire des Hauts de Mazargues en initiant des projets poétiques, citoyens et fédérateurs qui impliquent acteurs et habitants

—

Les Hauts de Mazargues, un territoire complexe

- une zone urbaine prioritaire très excentrée au sud de la deuxième ville de France et frontalière du Parc national des Calanques, seul parc national périurbain d'Europe
- un périmètre incluant plusieurs « cités » sensibles : la Cayolle, la Soude, le Bengale, La Baume... avec quatre écoles primaires, un centre social, deux maisons de quartier, la prison des Baumettes... ; un quartier longtemps relégué qui a accueilli un camp de transit pour migrants dans les années 50 et où les bidonvilles ont fait place à des logements sociaux
- des friches agricoles prises d'assaut par la pression immobilière
- un secteur enclavé du 9ème arrondissement de Marseille (75 000 habitants) dépourvu de structure culturelle jusqu'à l'arrivée du Centaure.

—

Les Hauts de Mazargues, un territoire en mutation avec de forts enjeux liés notamment

- au programme de rénovation urbaine en cours jusqu'en 2020
- à la requalification de l'espace d'interface entre le quartier et le Parc naturel des Calanques récemment labélisé Parc national
- une forte urbanisation résidentielle

—

Le Théâtre du Centaure arpente ce territoire depuis 2014 en prévision de l'ouverture de son nouveau lieu.

Pendant toute cette période il a participé à la plupart des réunions touchant à l'actualité du territoire en lien avec Marseille Rénovation Urbaine, le CIQ, mais également avec le Parc national des Calanques en étant membre du Conseil Economique Social et Culturel.

Le dialogue a été constant avec la Mairie de secteur et les partenaires publics du Centaure, tant sur le champ de la Culture que celui de la Politique de la Ville.

Des liens concrets ont été tissés avec des partenaires structurels tels que les bailleurs sociaux, les structures sociales et scolaires, les associations, mais aussi la prison des Baumettes ou le centre commercial Leclerc.

Des actions et expériences ont été initiées en cherchant à fédérer l'ensemble de ces acteurs dans leur diversité et bien sûr les habitants, sur une thématique intrinsèque au travail des Centaures et en résonance avec l'identité même de ce quartier : le lien de l'homme à la nature.

—

Aujourd'hui, avec son nouveau lieu, le Théâtre du Centaure propose un projet de territoire qui entre en résonance avec la réalité de ce quartier et ses aspirations. Il propose d'être un lieu ressource pour des histoires où chaque acteur, chaque citoyen peut trouver sa place et être protagoniste de la transition dans laquelle est engagé le territoire des Hauts de Mazargues :

- vers une revalorisation du quartier qui profite à tous en terme de qualité de vie
- vers une appropriation positive des transformations urbaines et de l'interface ville-nature en frange du parc national
- vers plus de créativité, d'implication et d'initiatives citoyennes
- vers plus de mixité et de « faire ensemble »
- vers un développement social et économique inclusif

—

Porteur d'utopies et de symboles forts, le projet du nouveau Centaure s'articule aujourd'hui autour de trois fils conducteurs qui tissent ensemble une histoire qui ne peut s'écrire qu'en étant partagée par ceux qui font vivre ce territoire et en s'inscrivant sur la durée.

— le Centaure, cabane pour l'imaginaire pensé comme une œuvre d'art

- un lieu de création artistique et de rencontre avec les centaures
- un lieu de fabrique d'utopies et d'expérimentations collectives
- un lieu de vie ouvert sur son quartier, relié à un territoire élargi et au monde

— le Centaure, semeur de graines et planteur d'arbres pour dessiner un paysage à cultiver et à déguster ensemble

- à partir de son jardin comestible partagé
- et des premiers amandiers du grand verger des Hauts de Mazargues

— le Centaure, enchanteur citoyen du quotidien avec ses attelages

pour du ramassage scolaire, de la collecte d'encombrants et de déchets en ville et dans les espaces naturels, des balades de sensibilisation et de découverte entre ville et nature, des sorties de personnes âgées ou à mobilité réduite, ...

« NOUS NE SAVIONS PAS QUE C'ÉTAIT IMPOSSIBLE, ALORS ENSEMBLE NOUS L'AVONS FAIT. »

Grâce à un tarif « solidarité » à 3 € proposé par la BIAC, jeunes complices, familles du quartier et du public de Cultures du Cœur, soit plus de 260 personnes ont pu assister à une représentation artistique.



1 - PROGRAMMATION BIAC* 2017 AU CENTAURE

* Biennale Internationale des Arts du Cirque

La 7ème Vague

Après une cinquantaine de dates en tournée, la dernière création du Théâtre du Centaure intitulée a été présentée sous le chapiteau Centaure dans le cadre de la programmation de la Biennale Internationale des Arts du Cirque (BIAC).

4 représentations du 21 au 24 janvier à guichet fermé (1 600 spectateurs)

L'Histoire du Soldat

Également programmé par la BIAC, un spectacle musical familial proposé par l'Ensemble Télémaque et présenté dans le Joglo.

2 représentations le mercredi 1er février (90 spectateurs)

	date	projet	Coproduction	nombre	tarif solidarité & gratuité	Qualité
1	21-janv.-17	LA 7E VAGUE	ARCHAOS - CENTAURE	420	60	Jeunes Complices & Familles, Structures sociales & Cultures du Cœur
2	22-janv.-17	LA 7E VAGUE	ARCHAOS - CENTAURE	380	60	publics territoire Structures sociales Mars. Cultures du Cœur
3	23-janv.-17	LA 7E VAGUE	ARCHAOS - CENTAURE	400	60	publics territoire Structures sociales Mars. Cultures du Cœur
4	24-janv.-17	LA 7E VAGUE	ARCHAOS - CENTAURE	400	60	publics territoire Structures sociales Marseille. Cultures du Cœur
5	1-févr.-17	RENCONTRE PRO / Visite Guidée du Centaure	ARCHAOS - CENTAURE	35		public professionnel international
6	1-févr.-17	HISTOIRE DU SOLDAT en après-midi	ARCHAOS - TELEMAQUE - CENTAURE	45	15	Enfants Centre Loisirs MQ La Cayolle
7	1-févr.-17	HISTOIRE DU SOLDAT en soirée	ARCHAOS - TELEMAQUE - CENTAURE	45	12	Adultes CCO Hauts de Mazargues / publics territoire
8	3-févr.-17	RENCONTRE PRO / projet Territoire	ARCHAOS - CENTAURE	40	20	partenaires du territoire
				1745	287	

Deux bus mis à disposition par le CD13 sollicité par le Centaure dans le cadre du dispositif « Ensemble en Provence » ont permis à une centaine de familles des Hauts de Mazargues de participer à ce rendez-vous ; les deux services civiques du Centaure les ont accompagnées sur la journée.



Le Citron Jaune présente

les Envies Rhônements

Saison Art en Paysage
en Camargue d'Avril à Octobre 2017

Marais du Vigueirat / 9 Avril

La Fausse Cie | Expérience sonore (30mn)
11h30 + 14h30

Vibrat0

Cinq colporteurs, musiciens explorant la rencontre et cultivant l'instant, trimballent avec eux le Kiosque, objet phénomène qui aiguise l'écoute et la curiosité. Libres, ils disparaissent parfois comme ils sont venus, laissant cette structure vibrante résonner de leur dernier accord. À se demander si tout cela est bien réel...

Création 2017 : Le Fausse Compagnie est en résidence Citron Jaune, délocalisée aux Marais du Vigueirat du 6 au 13 avril afin de parfaire la création de "Vibrat0".



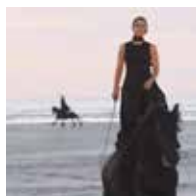
Théâtre du Centaure

Centaures dans la nature (45mn)
15h30

Je voudrais être un troupeau en marche

"Je voudrais me dissoudre, je voudrais être un troupeau en marche, un essaim d'abeilles, un vol d'hirondelles. Cheminer ensemble dans la nature, faire un dessin dans le paysage par notre seule présence assemblée, un dessin pour le regard des oiseaux". Forme chorégraphique à la recherche d'une intelligence collective et instinctive... Centaures noirs au galop dans les Marais du Vigueirat...

Avec "Je voudrais être un troupeau en marche", le Théâtre du Centaure débute un partenariat avec le Citron Jaune jusqu'en 2019.



2 - LES ENVIES-RHONEMENTS AU MARAIS DU VIGUEIRAT

Dimanche 9 Avril

Le Théâtre du centaure était programmé par le Citron Jaune (Centre national des Arts dans l'espace public) dans le cadre de la Journée des Producteurs au Marais du Vigueirat (Réserve naturelle nationale en Camargue), pour présenter un animaglyphe participatif et une étape de création de la nouvelle forme dédiée aux grands espaces et qui verra le jour en 2019 sous le titre (provisoire) d'Herbes Flottantes.

Cette journée a réuni 2 500 personnes et environ 600 ont participé à l'animaglyphe.

— Une ½ journée au Théâtre du Centaure pour sensibiliser les publics du territoire au programme artistique présenté aux Envies-Rhônelements

— Les Jeunes complices étaient investis au côté de l'équipe centaure. Dans la préparation puis le jour même. Venus en minibus avec deux éducateurs de l'ADDAP3 ils nous ont aidés pour la réalisation de l'animaglyphe et sur des tâches logistiques et techniques.

date	projet	Coproduction	nombre	dont :	Qualité
30-mars-17	Sensibilisation au programme Centaure pour Les Envies-Rhônelements	cadre du projet de territoire / Politique de la Ville	20	20	Familles et partenaires du territoire
9-avr.-17	Nouvelle création artistique Centaure & Journée des Producteurs des Marais	Le Citron Jaune - Envies Rhônelements Art & nature / Marais du Vigueirat	600	160	Jeunes Complices du Centaure & Familles et partenaires du territoire *
* Jeunes Complices du Centaure, ADDAP 13, CCO Hts Mazargues, As.s Parents, Age d'Or, Locataires Calanque & Hermitage, Passerelle, CIQ Hts Mazargues, Alargo Mazargues Transport collectif avec le dispositif 13 en partage du CD13					



© Raymond Cresp - Alargo Mazargues

Jour de Printemps a été co-construit avec plusieurs partenaires dans le désir commun de faire valoir ces liens qui font territoire.



Le Théâtre du Centaure avec

Sam Karpينيا trio
 les Petits Violons des Calanques
 les jeunes photographes de Passerelle & du centre social de La Castellane
 les Jeunes complices du Centaure & les Meneurs d'attelage
 Actes Sud & Maupetit
 Cultures Permanentes
 Abiho Calanques
 le Parc national des Calanques
 la Réserve nationale des Marais du Vigueirat
 Alargo Mazargues
 le CCO des Hauts de Mazargues
 l'Association Passerelle
 l'Association Parents
 les Amicales de locataires des Calanques et de l'Hermitage
 l'Age d'or de la Cayolle
 l'ADDAP13
 le Laboratoire Population Environnement Développement / AMU-IRD
 le CIQ des Hauts de Mazargues
 l'Observatoire des Quartiers Sud
 CREQS, l'Ecole des Calanques
 la Maison de Quartier La Cayolle et l'AMAP Bonneveine

AVEC LE SOUTIEN DE LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE PROVENCE - CONTRAT DE VILLE ET L'ACSÉ, LOGIREM, ERILIA, 13 HABITAT, CAP13, LECLERC-SORMIOU, PARC NATIONAL DES CALANQUES.

LE THÉÂTRE DU CENTAURE EST CONVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE MARSEILLE ET LA DRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR. IL EST SOUTIENU PAR LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET LE DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE POUR L'ENSEMBLE DE SES ACTIVITÉS.

THÉÂTRE DU CENTAURE - 2 RUE MARGUERITE DE PROVENCE 13009 MARSEILLE - 04 91 25 38 10 - WWW.THEATREDUCENTAURE.COM

3 - JOUR DE PRINTEMPS AU CENTAURE

Samedi 6 mai

Jour de printemps au Centaure a inauguré la première fête de saison du nouveau Centaure préfigurant une vie culturelle au rythme des saisons avec des rendez-vous publics partagés avec les partenaires du territoire autour des solstices et équinoxes, sur le thème du lien de l'homme et de la nature.

- Cultures Permanentes a proposé une visite des jardins et une initiation à la permaculture en complicité des Dames-jardinières
- Actes-Sud a inauguré la petite librairie du Centaure en présence d'auteurs de la nouvelle collection « Je passe l'acte » inscrite dans le sillon de la collection Domaine du possible et du film Demain
- Le Parc national des Calanques et AbihoCalanques ont proposé des stands et des animations (le Marais du Vigueirat a dû décliner sa présence à cause de la très mauvaise météo du matin...)
- Toute la partie restauration était assurée par les « dames complices » du CCO des Hauts de Mazargues, de Passerelle et de l'association Parents. Des pâtisseries ont été confectionnées à partir de produits du jardin du Centaure
- L'OQSM et le CREQS ont invité des conteuses pour la jeunesse
- Alargo Mazargues a exposé des photos sur l'histoire maraichère du territoire
- Alargo Mazargues et Passerelle ont présenté une exposition photo sur les Calanques réalisée avec des jeunes du Bengale
- Sur le même thème des Calanques, une exposition de baches réalisée par des jeunes du centre social de la cité de la Castellane avec le photographe Teddy Seguin.
- Les jeunes complices ont guidé les balades en calèche qu'ils avaient préparées pour faire découvrir leur quartier autrement (La soude et La Cayolle)
- Les Petits Violons des Calanques (une quinzaine d'écoliers de l'Ecole primaire des Calanques) ont enchanté le joglo,
- puis les Centaures Camille&Manolo, le chapiteau ouvert aux quatre vents.
- La journée s'est clôturée par un concert de Sam Karpينيا trio sous le joglo et d'un apéritif offert par le Leclerc-Sormiou.

	date	projet	Partenaires	nombre	Dont :	Qualité
	6-mai-17	JOUR DE PRINTEMPS au CENTAURE	AMAP, Cultures Permanentes, Actes Sud, PNC, OQSM, ABIHO Calanques, Sam Karpينيا, Les P'tits Violons calanques ...	500	250	Jeunes Complices du Centaure, Associations du territoire : CCO Hts Mazargues, Ass. Parents, Age d'Or, Locataires Calanque & Hermitage, Passerelle

La tempête du matin n'a pas démobilisé les partenaires. Les activités ont finalement pu commencer à 14h et 500 personnes sont venues fêter le printemps au Centaure, beaucoup de personnes du quartier et dans une grande mixité sociale.



DE 14 À 17H - COMPlicités ENTRE VILLE ET NATURE

- Vente de deux expositions photographiques sur le Parc national des Calanques
- Regards d'hier à aujourd'hui par les jeunes de l'association Pastorelle
- Regards croisés du nord au sud par les jeunes du Centre social La Castellane
- Balades en calèche dans les Hauts de Mazargues avec les Jeunes Complices du Centaure et nos partenaires locaux
- Inauguration de la petite librairie Actes Sud du Centaure et présentation de la nouvelle collection *Je pazzo à l'acte*
- Jardinez à haute voix pour les enfants avec l'association Panseville, l'OOMS et le CREDS
- Rencontres, ateliers en famille, conversations avec Cultures Personnelles, les Espaces naturels, Abino Calanques, les Centaures et les acteurs présents
- Projection de films dans le cinéma mobile du Centaure
- Exposition Allégro sur les maîtres de Mazargues de 1800 à 1900

DE 17H À 20H00 - AIRS DE FÊTE

- Les Petits Violons des Calanques
- Concert des jeunes violonistes de l'école primaire de la Cayolle accompagné par Joël Choquet au violon et Johanna Renaud au violoncelle
- Chorégraphie Centaure
- Étape de la nouvelle création, Duo avec Camille & Manolo et les jeunes choréas Gaye, Hélios frères & Indira, Hélios dérivés
- Sam Karplania
- Chant psychotropique provençal & guitare baïx 3 cordes, avec Thomas Lippom sur trois instruments particuliers, Emmanuel Raymond à la contrebasse hexacorde

À DÉGUSTER TOUTE LA JOURNÉE

- Spécialité des Dames complices du Centaure



Jardiniers, apiculteurs, habitants, artistes, chercheurs, naturalistes, auteurs, écogardes, libraires, chevaux et meneurs d'attelages vous invitent à partager leurs passions, utopies, pratiques et engagements sur le territoire des Hauts de Mazargues.

De belles complicités en quête d'équilibres entre ville et nature, des liens qui font territoire... en fête !

Rencontres, ateliers, balades en calèche, propositions artistiques et des gourmandises locales.



© Raymond Cresp - Alargo Mazargues



SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2017

L'AMAP BonneVeine fête ses 15 ans !

avec le Théâtre du Centaure, un lieu de création et d'expérimentation entre Culture et Agriculture Urbaine

DE 14H À 21H AU THÉÂTRE DU CENTAURE
2 rue Marguerite de Provence - Marseille 9e





Le Théâtre du Centaure est soutenu par le Métropole Aix-Marseille Provence - Contrat de Ville et l'Accs, Logrem, Enlla, 13 Habitat, CAFIS. Conventione par la Ville de Marseille et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, il reçoit le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Département des Bouches-du-Rhône pour l'ensemble de ses activités.

4 - FETE D'AUTOMNE AU CENTAURE

Samedi 30 septembre 14h - 21 h — Plus de 650 personnes

Deuxième fête de saison du nouveau Centaure pour faire vivre la vie culturelle au rythme des saisons au Centaure. Un rendez-vous publics partagé avec L'AMAP Bonneveine qui fêtait ses 15 ans et les partenaires du territoire sur le thème du lien de l'homme et de la nature, ici en tant que lieu de création et d'expérimentation entre Culture et Agriculture Urbaine.

Accueillons l'automne et la création de la nouvelle AMAP Centaure avec paysans, artistes, jardiniers permaculteurs, apiculteurs, cuisiniers amateurs, chercheurs (...), découvrons, dégustons, échangeons points de vue et savoir-faire de la graine à l'assiette, partageons le travail en cours des acteurs centaures lors d'une répétition publique ...

La fête d'automne au Centaure a réunit les acteurs du territoire dans leur diversité, incluant la participation des habitants de la préparation à la mise en œuvre :

Avec l'AMAP BoneVeine, Abiho Calanques, Cultures Permanentes & ses Jardinier(e)s, la Cie Avant-Scène, les Crok'Odile d'Endoume, la librairie Maupetit, Noé Guiraud - Géographe, l'Observatoire des quartiers Sud de Marseille, Alargo Mazargues, Casa del Sol, les Dames Complices du Centaure avec le CCO Hauts de Mazargues, Passerelle, Associations Parents, Amicales des locataires Calanques et Hermitage...

De 14h à 18h :

UN MARCHÉ & DES RENCONTRES — Les paysans et artisans de l'AMAP Bonneveine, les Apiculteurs citoyens de la Cayolle, « AMAP & impact environnemental » le point de vue de Noé GUIRAUD, géographe, La création d'une nouvelle AMAP au Centaure

DES ATELIERS — S'initier à la permaculture dans le « Jardin en partage » du Centaure, cuisiner local ensemble, se connecter à la terre par le modelage...

DES IMAGES & DES LIVRES

Projections de films courts dans la roulotte cinéma, exposition photo sur l'histoire maraîchère et les traditions culinaires des Hauts de Mazargues, lectures tout public dans la petite librairie du Centaure ... Et autres surprises !

À 16h :

LA CIGALE ET LA COCCINELLE — Une fantaisie écologique en chansons pour petits et grands avec Géraldine Baldini et Isabelle Mathieu, Cie En Avant-Scène

À 17h30 :

LES CENTAURES — Chorégraphie de Centaures avec Camille et Manolo & Indra, étalon ibérique : présentation d'une étape de la création en cours « Centaures quand nous étions enfants »

À 18h30 :

LES CROK'ODILE D'ENDOUME — Concert en guise d'apéro musical malgré une pluie diluvienne

À 20h :

UN REPAS PARTAGÉ — Dans la tradition conviviale des hauts de Mazargues, un dîner dégustation des réalisations culinaires de la journée



© Raymond Cresp - Alargo Mazargues & Jeanne Roualet

Festival des Arts Visuels spécialement conçu par Fotokino et les Centaures pour les Hauts de Mazargues, et avec la participation des attelages, une bibliocacèche pour les enfants des écoles du territoire.



5 - LATERNA MAGICA AU CENTAURE — PRÈS DE 700 PERSONNES

vendredi 15 décembre & samedi 16 décembre — le 15/12 : 342 écoliers, le 16/12 : 350 personnes de tous âges, d'ici et plus loin.

Troisième fête de saison du nouveau Centaure au cœur de l'hiver, Samedi 16 décembre, l'équipe de Fotokino et les Centaures ont concocté un programme singulier pour faire vivre et partager les arts visuels dans les Hauts de Mazargues et au Théâtre du Centaure.

Et la veille, vendredi 15 décembre, la BiblioCalèche spécialement affrétée aura arpenté les écoles du territoire pour faire découvrir aux élèves des ouvrages choisis pour leurs qualités graphiques et poétiques.

Vendredi 15 décembre, Une BiblioCalèche dans les écoles des Hauts de Mazargues.

Sur le modèle de sa BiblioCyclette, Fotokino a troqué sa bicyclette pour la calèche du Centaure ^{1*}

La BiblioCalèche menée par ses deux cochers Doumé et Michel [de l'AMAP] embarque le coffre à livres Fotokino et un des ses membres [Lucie ou Emilie], trois membres du CREQS* [Martine, Pierre et Raymond] et un Centaure [Charlotte ou Dominique] et dès 8h30 démarre du Théâtre du Centaure pour rendre visite aux trois écoles du quartier :

À 8h45 à l'École de La Soude,

À 9h45 à l'École de la Baume,

À 10h45 à l'École des Calanques,

La BiblioCalèche débarque dans la cour de l'école pour 3/4 d'heure, y rencontre tour à tour chaque classe, présente ses chevaux, cochers et personnes en présence, propose un livre choisi par les bibliocyclistes reconvertis pour chaque classe avec une petite présentation singulière.

Un livre confié à la classe pour la journée, un livre surprise à découvrir en classe avec chaque professeur et un membre du CREQS ^{2**} qui accompagnera les enfants dans leur découverte des ouvrages.

L'après-midi RE-TOUR,

La BiblioCalèche repart avec son coffre à livres vide, débarque dans les cours des écoles :

À 13h45 à l'École de La Soude,

À 14h45 à l'École de la Baume,

À 15h45 à l'École des Calanques,

Elle rencontre à nouveau chaque classe, les unes après les autres, pour récupérer les livres et recueillir les petits mots et les dessins des élèves qui, affichés au Théâtre du Centaure, les accueillerons le lendemain pour le programme de Laterna Magica au Centaure !

La BiblioCyclette de Fotokino aura retrouvé son coffre, ses livres et toutes ses bricoles pour prolonger la découverte des écoliers et ravir tous les enfants ...

Et entre-temps, la calèche aura repris les chemins du Gard où elle est attendue ce jour là !

¹ *La BiblioCalèche existe grâce à un partenariat du Théâtre du Centaure et de l'Association des Meneurs d'attelages Professionnels [AMAP]. L'opération est réalisée dans le cadre de ses actions sur le territoire, soutenues par la Métropole Aix-Marseille Provence – Contrat de Ville et l'Acisé, Fondation Logirem, Erilia, 13 Habitat, CAF13.

² **L'association CREQS, Collège Roy d'Espagne Quartiers Sud, est missionnée sur l'aide au devoirs des collégiens et l'opération « Préparons la rentrée » pour les nouveaux élèves de 6e

Signalétique affichée au Centaure avec les productions des 342 enfants :

Hier vendredi 15 décembre, Sur le modèle de sa BiblioCyclette, Fotokino a troqué sa bicyclette pour la calèche du Centaure^{1} qui a rendu visite à trois écoles du quartier.*

Chaque classe de l'école de La Baume, des Calanques et de la Soude a accueilli pour la journée, un livre sélectionné par les bibliocyclistes reconvertis. Les enfants témoignent ici librement de la rencontre avec la Biblio-calèche dans leur école et de la découverte des livres de Fotokino.

1 La BiblioCalèche existe grâce à un partenariat du Théâtre du Centaure et de l'Association des Meneurs d'attelages Professionnels [AMAP]. L'opération est réalisée dans le cadre de ses actions sur le territoire, soutenues par la Métropole Aix-Marseille Provence – Contrat de Ville et l'Acse, Fondation Logirem, Erilia, 13 Habitat, CAF13.*



© Raymond Cresp - Alargo Mazargues

Un samedi au Centaure

Samedi 16 déc. de 11h à 17h30
Théâtre du Centaure



Yifat Gat



© Francesca Todde

Le samedi 16 décembre, Fotokino s'installe au Centaure pour une journée de réjouissances. Dirigé par Camille & Manolo, le Théâtre du Centaure propose un mode de vie en lien avec les chevaux et la nature, des créations équestres atypiques et poétiques au croisement de différents langages artistiques.

Nous partagerons une soupe à 12h30, un goûter à 16h et vous pourrez faire vos cadeaux de Noël sur le stand des éditions Fotokino et découvrir une sélection d'ouvrages d'Actes Sud.

Le lieu et l'inspiration du moment pourront faire surgir des surprises ! Du joglo au chapiteau en passant par les écuries, le programme ci-contre est donc avant tout une invitation à venir passer un moment chaleureux au pied des collines marseillaises.

Tout au long de la journée

La Bibliobicyclette de Fotokino

Notre petite bibliothèque sur roues déambulera pour proposer des moments de lecture pour les plus jeunes. La veille, accompagnés de la bibliocalèche du Centaure et de l'association AMAP, nous serons allés dans les écoles du quartier.

4 sessions à 11h15, 14h, 15h et 15h45

Atelier

Salade couleurs

Chou rouge, poudre d'alun, épinards et sulfate de fer... Une invitation à venir explorer la fabrication de couleurs « maison », entre cuisine et chimie organique. Les enfants pourront illustrer leur recette avec les encres créées pour l'occasion !

—
Dès 6 ans, 30 min. • 3€ •
Inscription sur place • Prévoir des vêtements à salir.

11h30, 14h30

Visite des écuries

Les centaures vous présenteront leur moitié.

De 13h à 17h

Cinéma miniature

Projection de films en continu dans une caravane Airstream transformée en salle de cinéma.

De 13h30 à 16h

Performances dessinées de Yifat Gat...

La plasticienne Yifat Gat, déjà présente à KLAP (voir p.16), investit les vitres du Joglo, la maison traditionnelle javanaise en bois du Théâtre. À la suite de la performance, le public sera invité à dessiner à son tour.

... et imprromptue du Centaure

Manolo, Centaure esthète, s'approche, danse sur la pointe des sabots et dessine dedans-dehors.

Après midi Festive organisée par le CCO Hauts de Mazargues à La Soude, soutenue par 13Habitat. La Fête des 4 quartiers à démarrée au cœur de l'ensemble immobilier 13H La Soude pour rejoindre l'esplanade du CCO avec une déambulation guidée par les Centaures.

Fête des 4 quartiers
Soude Cayolle Bengale Mazargues

Animations Expositions
Musique Spectacles
Sport Jeux

Samedi 6 janvier 2018

13h - 14h

Cité La Soude 13 Habitat

14h - 17h

Centre social Les Hauts de Mazargues - Stade Rouvier



Centre Social Les Hauts de Mazargues - Tél : 04 91 40 10 06

Avec l'aimable participation de : Abiho calanques, ADDAP13, Alargo, Association Parents de la Cayolle, Association Passerelle, CIQ des Hauts de Mazargues, CIQ de Mazargues, CREQ'S, Ecole de danse de Mazargues, FC Cayolle, FC Soude, Kilian, L'âge d'or de la Cayolle, Lucie Yoga, Mairie 9-10, OQSM, Sud Formation, Synergie Family, Soude Style Video, Théâtre du Centaure

6 - FÊTE DES 4 QUARTIERS À LA SOUDE

Samedi 6 janvier 2018 — 250 personnes de tous âges du territoire



© Raymond Cresp - Alargo Mazargues | © Gabriella Rault - Théâtre du Centaure

UN VERGER D'UTOPIES



Manifeste

Et si on plantait un arbre.
Et si on plantait des arbres.
Et si on plantait une forêt, ou plutôt, un verger.

Où ça ?

Ici, précisément à cet endroit de liaison entre la deuxième Ville de France et l'un des plus beaux espaces naturels protégés d'Europe, entre Marseille et le Parc National des Calanques.

Ici, au Théâtre du Centaure, pour dessiner ensemble un trait d'union ou plutôt un cercle vertueux entre Ville et Nature. Il faudra planter beaucoup d'arbres pour que notre cercle soit visible du ciel pour le regard des oiseaux. Nous planterons donc tout autour du chapiteau, autour du lieu de représentation : La Nature comme un cercle vertueux autour de la Culture.

Quels arbres ?

Nous planterons des amandiers car ce sont les premiers arbres qui fleurissent à la fin de l'hiver annonçant la régénérescence de la nature et le grand cycle de la vie. Et parce que la nature aime le métissage et la symbiose, nous planterons aussi des arbres de Judée dont la floraison rose presque violette confirme quelques semaines plus tard que le printemps est bien là. Et dans les années à venir il y aura ici une vraie «saison culturelle», une programmation artistique holistique en lien avec le cycle de la nature.

Avec qui ?

Avec des Centaures.
Avec des permaculteurs.
Avec des gens du quartier.
Avec des enfants, des petits et des grands.

Ensemble nous creuserons les trous, ensemble nous planterons les arbres, ensemble nous apprendrons à les tailler, ensemble nous nous émerveillerons de leurs floraisons, ensemble nous les récolterons et ensemble nous cuisinerons les amandes. Et dans 15 ans ou 20 ans quand les petits devenus grands reviendront, ils seront fiers de raconter à leurs enfants comment et pourquoi ils ont planté ici ces arbres là.

Pour quoi faire ?

D'abord pour le plaisir de le faire et de le faire ensemble. Ensuite, pour nous reconnecter au cycle de la nature. Enfin, nous planterons des amandiers par ce que les amandes sont délicieuses et qu'elles symbolisent la gastronomie de tout le bassin méditerranéen : des baklavas à Istanbul, des Amygdalota à Athènes et des Calissons d'Aix ici. Nous référons ici une terre de fleurs, d'amandes et de miel. Alors aux pieds des amandiers nous installerons des ruchers et de fleur en fleur nous polliniserons le quartier.

Et pour faire plaisir aux abeilles nous planterons dans notre verger des plantes mellifères, du lierre, du romarin et de la lavande.

Et dans quelques années nous dégusterons ensemble les Calissons-centaure et des Baklavas des Calanques. Et dans quelques années on viendra du monde entier pour célébrer les amandiers en fleurs de Provence comme on célèbre les cerisiers au Japon.

Pour reprendre l'éthique de la permaculture, je dirais qu'avec ce projet nous voulons :

Prendre soin de la Nature (les sols, les forêts, l'eau et l'air)
Prendre soin de l'Humain (nous-mêmes, la communauté actuelle et les générations futures)
Créer l'abondance et la redistribuer.

Tout cela à l'intérieur d'une narration poétique et concrète sous forme de land-art qui met en lien Nature et Architecture. Un projet qui relie le chapiteau et le verger, mais aussi plus largement Nature et Urbanisme en questionnant et en impliquant le futur Parc de la Jarre et les zones de frange ou de liaison entre la Ville de Marseille et le Parc National des Calanques.

Tout cela à l'intérieur d'une narration poétique et concrète sous la forme d'une cérémonie ou d'un spectacle qui désormais aura lieu tous les ans au moment où les arbres seront en fleurs pour célébrer le retour du printemps et notre place harmonieuse dans le cycle de la nature : une danse de Centaures dans un verger d'amandiers.

Est ce un projet artistique ou agricole, écologique ou sociétal ? Tout cela à la fois.

Nous ne savons pas que c'est impossible alors ensemble nous allons le faire.

Camille & Manolo, septembre 2017

EN COLLABORATION AVEC :


**CULTURES
PERMANENTES**


Cristiano & Romain © Francesca Todde

1 - UN VERGER D'UTOPIES

En 2017,

Plusieurs étapes constructives de cette narration poétique à l'échelle du lieu ont été réalisées. Elle a vocation à se propager dans le quartier avec le PNC, la Logirem, le futur parc de la Jarre, les écoles du territoire ... Une narration bien sûr à partager avec les habitants, à chaque étape.

Mercredi 8 mars 2017,

L'Histoire d'un Grand Verger pour les Hauts de Mazargues où l'on viendra fêter le printemps autour des amandiers en fleurs a officiellement ouvert son premier chapitre avec les plantations d'arbres fruitiers au Centaure, en présence d'habitants et acteurs complices.

Samedi 30 septembre 2017,

Fête d'automne au Centaure, un grand rendez-vous public sur le thème du lien de l'homme et de la nature, ici en tant que lieu de création et d'expérimentation entre Culture et Agriculture Urbaine.

11 - 15 Décembre 2017,

Deuxième chapitre du Verger des Utopies lors d'un chantier Jeunes avec L'ADDAP13 avec la plantation de plus de vingt amandiers qui redessinent aujourd'hui le site, adossés au chapiteau Centaure.

DES JARDINS EN PERMACULTURE

Les comestibles, acteurs du paysage et du lien social

L'ancrage de cette dynamique se fabrique au Centaure en partenariat avec l'association Cultures Permanentes qui intervient dans le développement de sites permaculturels (inspirés de la nature). Aujourd'hui, et en l'espace de trois saisons, ce sont plus de 200 essences comestibles qui poussent sur le site du Centaure.

Une quarantaine de rendez-vous ont eu lieu en 2017 dans les jardins du Centaure pour des ateliers d'initiation et de transmission, les mercredis, jeudis ou vendredis.

Cette première étape a associé ...

— des habitant(e)s du quartier « Les Jardinier(e)s du Centaure » mobilisés au travers des structures sociales partenaires du territoire des Hauts de Mazargues,

— des bénévoles de l'AMAP Bonneveine qui apportent aussi leur contribution, faisant des jardins du Centaure un espace de mixité pour faire ensemble,

Le projet est également partagé avec les publics scolaires accueillis tout le long de l'année au Centaure, et tous ceux qui s'y associent au fil de l'eau ou de manière plus ponctuelle.

L'ensemble participant de façon très concrète à cette narration poétique, « la tête dans les étoiles et les pieds/sabots bien ancrés en terre ». L'ensemble donne corps et prolonge le lien homme-animal du Centaure au lien à la Nature.

Intentions :

— Accompagner les nouveaux jardinier(e)s vers l'acquisition de compétences ad hoc pour l'entretien saisonnier et annuel.

— profiter collectivement des produits du jardin

- en partageant des repas
- en confectionnant des « gourmandises » solides, liquides, salées, sucrées mises en vente lors des rendez-vous publics du Centaure

— envisager la création d'une association gestionnaire qui croit en autonomie de fonctionnement et participe à la vie du lieu lors des ateliers réguliers et grand RDV saisonniers du Centaure aux côtés des artistes.

Et pourquoi pas ... :

- mobiliser les savoir-faire acquis pour sensibiliser les publics et intervenir auprès des associations, adultes, enfants et écoles du quartier,
- permettre aux habitants de gérer d'autres jardins partagés de leur quartier (Parc de la Jarre, Maison de quartier...).



© Cultures Permanentes

RDV au THEATRE DU CENTAURE // VERS LE VERGER D'UTOPIES, Centaures & Permaculteurs

	date	opération spéciale	nombre & qualité *
1	11-janv.-17		11
2	26-janv.-17		6
3	8-févr.-17		5
4	9-févr.-17		15
5	15-févr.-17		6
6	22-févr.-17		8
7	2-mars-17		8
8	4-mars-17	+ déjeuner partagé	9
9	8-mars-17	Premier arbre du grand verger	50
10	15-mars-17		7
11	22-mars-17		7
12	25-mars-17	Portes Ouvertes des Jardins	40
13	29-mars-17		15
14	30-mars-17		20
15	1-avr.-17		11
16	12-avr.-17		15
17	19-avr.-17		20
18	27-avr.-17	+ déjeuner partagé	17
19	3-mai-17		26
20	10-mai-17		16
21	17-mai-17		11
22	18-mai-17	+ déjeuner partagé	20
23	24-mai-17		15
24	28-juin-17		18
25	5-juil.-17		8
26	11-juil.-17	Soupe au Pistou	18
27	20-sept.-17	& public hors Mars.	40
28	18-oct.-17		13
29	25-oct.-17		20
30	1-nov.-17		15
31	8-nov.-17	& Public parisien	9
32	15-nov.-17		22
33	22-nov.-17		10
34	29-nov.-17		5
35	1-déc.-17	Confédération des CIQ	12
36	6-déc.-17		10
37	13-déc.-17	& Rés.Retraite du Baou 9e	32
38	16-déc.-17	& Ass. JARDINOTS Marseille 15e	25
39	20-déc.-17		15
			630

*Public territoire =

CCO Hts de Mazargues, Ass. Parents, Passerelle, Age d'Or, Amicales des Loc. Hermitage & Calanques, Jeunes Complices du Centaures, enfants Centre de Loisirs CCO Hauts Mazargues

LES ATELIERS DU CENTAURE



UN VERGER D'UTOPIES



- **OÙ ÇA ?**
Ici, comme un trait d'union entre Ville et Nature
- **AVEC QUI ?**
Avec des Centaures, des permaculteurs, des chevaux, des attelages, des gens du quartier, des enfants, des petits et des grands, ensemble ... Et avec Vous !
- **POUR QUOI FAIRE ?**
Pour une ribambelle de belles et bonnes idées, des projets pour aujourd'hui, pour demain ou dans 15 ans, Venez ...

... Venez participer aux **ateliers du Théâtre du Centaure**, Connectez-vous au Verger des Utopies qui relie les écuries aux jardins de cultures, les créations des centaures aux vergers d'amandiers et d'agrumes,

Plantez, semez, collectez, bouturez, récoltez, cuisinez, goûtez,
Adoptez un arbre pour aujourd'hui, pour demain ou dans 15 ans,
Explorez le lien à l'animal, prenez soin des chevaux,
Entrez dans les coulisses de la fabrique des centaures, suivez leur travail de création,

Reliez-vous à l'animal, à la nature et partagez le Verger des Utopies ...

Théâtre du Centaure - 2 rue Marguerite de Provence 13009 Marseille - 04 91 25 38 10 - www.theatreducentaure.com

- **QUAND ?**
Lors de rencontres gratuites & ouvertes à toutes et tous, suivant le calendrier :

les mercredis après-midi, les vendredis matin, le vendredi pourra être suivi d'un déjeuner partagé, sorti du sac.

Les enfants sont bienvenus et restent sous la responsabilité des parents.

Et lors de temps festifs et ouverts à tous, **Fête du Printemps ou Fête d'Automne (...)** au rythme du cycle de la nature !
- **ORGANISÉS PAR**
le **Théâtre du Centaure & Cultures Permanentes** et avec les **Attelages** de l'**AMAP** [Association des Meneurs d'Attelages Professionnels]
- **INFOS & CONTACTS**

mercredi 14h à 17h	vendredi 9h à 12h
14 Mars 21 Mars 28 Mars	23 Mars
4 Avril 11 Avril 18 Avril	13 Avril
9 Mai 23 Mai 30 Mai	18 Mai
6 Juin 20 Juin 27 Juin	1 Juin 15 Juin 29 Juin

THEATRE
DU
CENTAURE



CULTURES
PERMANENTES



relationspubliques@theatreducentaure.com
04 91 25 38 10

contact@cultures-permanentes.com
06 21 84 48 49



© Théâtre du Centaure - février 2018

Le Théâtre du Centaure est conventionné par la Ville de Marseille et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Département des Bouches-du-Rhône pour l'ensemble de ses activités. Les actions sur le territoire sont soutenues par la Métropole Aix-Marseille Provence – Contrat de Ville et l'Acse, Logirem, Erilia, 13 Habitat, CAF13.

EN COLLABORATION AVEC
L'ASSOCIATION DES MENEURS D'ATTE-
LAGES PROFESSIONNELS [AMAP]



© Francesca Todde

2 - DES ATTELAGES

Associée au Grands RDV artistique du Centaure [Cf pages précédentes], l'AMAP travaille et construit aujourd'hui la perspective de développer un service d'attelage partagé sur les quartiers des hauts de Mazargues.

Depuis 2015, le Centaure a expérimenté Les attelages au service du territoire lors d'actions de sensibilisation des acteurs et habitants du territoire :

Puisque la première culture partagée sur ce territoire est bien celle de son lien à la nature, il y a là un fort potentiel pour tisser du lien social, se projeter ensemble vers l'avenir, générer de la créativité collective en apprenant à prendre soin du vivant dans toutes ses expressions.

Les partenaires intéressés ne manquent pas mais l'économie du projet se cherche encore. Il est clair qu'un soutien de la MAMP sur un service régulier de collecte de déchets en ville et en frange de parc serait aujourd'hui décisif sur le développement de l'ensemble des autres actions dans la durée.

LES ACTIONS & RENDEZ-VOUS 2017 AVEC LES CALÈCHES

- **Samedi 25 mars** : Portes ouvertes Attelages & permaculture au Centaure
 - présentation des projets et initiation à l'attelage et la permaculture
- **Jeudi 30 et vendredi 31 mars** : Entre Ville et Nature c'est notre culture / A l'école en calèche
 - Jeudi matin : transport scolaire des enfants de CP (2 classes) de l'école primaire de la Soude avec deux calèches.
 - Jeudi après-midi : balades en calèches pour deux groupes de résidents des maisons de retraite : Baou de Sormiou et Jardins de Sormiou (balade dans le quartier, visite de l'exposition présentée au CC Leclerc, goûter au Centaure).
 - Vendredi matin : transport scolaire des élèves de l'école primaire des Calanques (95 enfants) avec deux calèches. Une

fois les enfants arrivés en classe, une dizaine de mamans ont été raccompagnées chez elles en attelage...

— Vendredi après-midi : repérage avec l'ONF et PNC des chemins DFCI empruntables par les attelages pour des actions à venir de nettoyage en frange de parc.

• **Samedi 29 avril** : Avec les jeunes complices et leurs familles
— répétition générale en conditions réelles des balades en attelages ; des balades écrites et proposées par les Jeunes Complices pour Jour de printemps au Centaure.

• **Samedi 6 mai** : Jour de printemps au Centaure
— deux attelages mobilisés pour deux balades proposées en boucle de 14h à 19h, une vers la Soude, l'autre vers la Cayolle : Jeunes Complices et meneurs d'attelage ont géré cette activité en autonomie. 60 personnes ont pu faire ces parcours.

• **Samedi 20 mai** : Calanques propres avec les Jeunes Complices
— participation à l'opération Calanques Propres avec les Jeunes Complices et un attelage dans l'espace naturel limitrophe de La Cayolle.

• **Vendredi 22 septembre** : Nettoyons la nature / en partenariat avec le CIQ Hauts de Mazargues La Cayolle

— participation à l'opération avec une voiture-attelage de collecte d'encombrants associée aux gestes éco-citoyens des enfants de maternelle et élémentaire de l'école des Calanques à La Cayolle.

• **Samedi 23 septembre** : Nettoyons la nature avec les Jeunes Complices / Fete du Miel en partenariat avec le CIQ Hauts de Mazargues La Cayolle et Abiho Calanques

— l'opération nettoyons la nature s'est poursuivie sur les franges du PNC, limitrophes de La Cayolle, du Roy d'Espagne et du Centaure !

— la Fete du Miel avec un attelage de transport de personnes de peu de mobilité jusqu'au rucher d'Abiho Calanques en cœur de Parc.

• **Vendredi 15 décembre** Laterna Magica au Centaure

— Une BiblioCalèche dans les trois écoles élémentaires des Hauts de Mazargues [Cf pages précédentes].



DES ATTELAGES au service du territoire avec l'Association des Meneurs Attelages Professionnels - AMAP.

	date	projet	Partenaires	Public de l'événement	public sur les calèches :	Qualité
1	25-mars-17	PORTES OUVERTES au CENTAURE : Attelages & Permaculture	AMAP, Cultures Permanentes	47	25	CCO Hts Mazargues & habitants
2	30-mars-17	"À L'ÉCOLE EN CALÈCHE"	AMAP, École primaire de La Soude	100	45	Écoliers
3	30-mars-17	"ENTRE VILLE & NATURE, C'EST NOTRE CULTURE"	AMAP, résidences de retraite Baou & jardins de Sormiou	16	16	séniors
4	31-mars-17	"À L'ÉCOLE EN CALÈCHE"	AMAP, École primaire des calanques La Cayolle	200	115	Écoliers & parents
5	29-avr.-17	répétition JOUR DE PRINTEMPS AU CENTAURE / balades en attelages avec les Jeunes complices du Centaure	AMAP - Ass Meneurs Attelages Professionnels	20	20	jeunes complices & familles
6	6-mai-17	JOUR DE PRINTEMPS AU CENTAURE	AMAP, Cultures Permanentes, Actes Sud, PNC, OQSM, ABIHO Calanques, Sam Carpenia, Les P'tits Violons calanques ...	500	80	Jeunes Complices du Centaure, Associations du territoire : CCO Hts Mazargues, Ass. Parents, Age d'Or, Locataires Calanque & Hermitage, Passerelle
7	2-mai-17	CALANQUES PROPRES	AMAP, ONF, PNC, Ass. Mer Terre	40	40	Jeunes Complices du Centaure, habitants & participants
10	22-sept.-17	NETTOYONS LA NATURE EN CALECHE Septembre à la Cayolle / Fête du miel / Voiture de collecte d'encombrants uniquement	AMAP, CIQ Hauts de Mazargues / Abiho Calanques	200	200	Ecoles maternelle et primaire Les Calanques à La Cayolle, habitants & participants
11	23-sept.-17	NETTOYONS LA NATURE EN CALECHE Septembre à la Cayolle / Fête du miel / Voiture de collecte d'encombrants le matin - voiture de transport l'après-midi	AMAP, CIQ Hauts de Mazargues / Abiho Calanques	300	15	Jeunes Complices du Centaure, habitants & participants
12	15-déc.-17	BIBLIOCALÈCHE et les livres de Laterna Magica AMAP, FOTOKINO, CREQS	AMAP, FOTOKINO, CREQS	342		Ecoles primaires La Soude, Les Calanques (La Cayolle), La Baume
				1765	556	



© David Farge, Raymond Cresp & DR

3 — LES ATELIERS ET RDV AU THÉÂTRE DU CENTAURE

ET SI ...

« ET SI CE LIEU ÉTAIT UN ESPACE DE PRATIQUES DOUCES QUI RELIENT LE CORPS ET L'ESPRIT COMME LE YOGA POUR APPRENDRE LA PAIX COMME ON APPREND À FAIRE DU VÉLO ? »

EXTRAIT DU TEXTE :

«UNE CABANE D'ENFANT POUR HÉBERGER L'IMAGINAIRE»

2017 : 97 ADHÉRENTS

FEMME = 77 / HOMME = 20



• TAÏ JI QUAN & GI-GONG

Adultes :

mardi 7:45 - 8:45

mercredi 19:00 - 20:15

Anne Lyse Motte — 06 61 88 30 36

• YOGA

Adultes & Jeunes à partir de 14 ans :

jeudi 19:00 - 20:15

samedi 9:15 - 10:30

Stéphanie Toret — 06 40 63 85 46

• AÏKI VU DAO [Aïkido]

Adultes & Enfants à partir de 6 ans :

samedi 16:30 - 18:30

Christophe Jammi — 06 27 56 45 74

• AMAP CENTAURE

Livraison des paniers BIO d'Aubagne

mercredi 18:30 - 19:30

• CHŒUR DU CENTAURE

Un chœur de chanteurs et chanteuses amateurs pour un repertoire polyphonique de La Méditerranée.

Adultes : *lundi 19:00 - 21:00*

Julie Avril — 06 65 56 22 52

• CENTAURE & PERMACULTURE

Entre les écuries, les espaces de cultures et les coulisses de création des centaures ...

Ateliers ouverts à tous, parents-enfants,

selon calendrier :

mercredi 14:00 - 17:00

vendredi 9:00 - 12:00

Dominique Raybaud — 04 91 25 38 10

• PERMACULTURE & AGROÉCOLOGIE

Formation Adultes en 8 week-ends :

samedi, dimanche 9:00 - 17:00

Sabine Sole — 06 21 84 48 49

Théâtre du Centaure - 2 rue Marguerite de Provence 13009 Marseille - 04 91 25 38 10 - www.theatreducentaure.com



© Raymond Cresp - Alargo Mazargues

1 - LES COMPLICES

Le Centaure est un lieu de Création et de vie partagé avec des Complices appelés à être ou devenir acteurs de la vie du lieu et des projets qui en émanent.

> LES DAMES COMPLICES DES HAUTS DE MAZARGUES

La plupart de ces dames participent aux activités proposées par le CCO des Hauts de Mazargues, Passerelle ou les Amicales des locataires. Rencontrées le plus souvent lors des actions qui ont précédé l'ouverture du nouveau lieu, elles ont une réelle proximité avec le Centaure et répondent plutôt volontiers à nos invitations.

- à chaque temps fort public au Centaure : accueil du public, préparation et vente de « gourmandises »
- pour la sortie au Marais du Vigueirat le 9 avril 2017 avec leur famille (Cf § ci-dessus)
- pour les ateliers jardinage et permaculture deux jeudis matin par mois
- aux repas partagés au Centaure

Le projet est animé par le « Verger d'Utopies » et intègre toutes les dimensions qui y sont présentées.

1 - LES COMPLICES suite

> LES LES JEUNES COMPLICES DU CENTAURE

(Un bilan détaillé est produit pour ce projet)

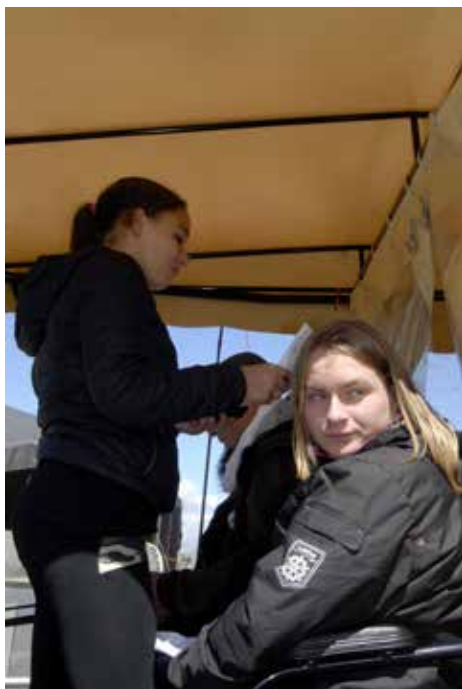
Depuis octobre 2016, le Centaure réunit un groupe de +/- 8 jeunes adolescents, garçons et filles issus de familles en fragilité sociale, en lien avec les structures sociales partenaires du Centaure.

Ces jeunes s'engagent à titre individuel dans l'aventure qui prévoit chaque année près de trente RDV partagées avec le Centaure lors ...

- de rendez-vous artistiques des centaures et partenaires,
- d'actions avec les attelages
- des activités quotidiennes du Centaure (soin des chevaux, permaculture ...)

Le bilan partagé avec les partenaires sociaux est très positif. Des liens forts de confiance et d'amitié se sont tissés au fil du temps avec ces jeunes autour des valeurs du centaure.

L'action reconduite se poursuit en 2018.



III. LE PUBLIC ASSOCIÉ À LA VIE DU CENTAURE



© Gaby Rault | © Raymond Cresp - Alargo Mazargues

LES JEUNES COMPLICES DU CENTAURE / 8 jeunes Filles et Garçons 11-15 ans

	date	Lieu	programme
1	7-janv.-17	Theâtre du Centaure	participation à la première journée ouverte au public
2	21-janv.-17	Theâtre du Centaure	Préparation rencontre du 28 janvier avec familles & partenaires
3	28-janv.-17	Theâtre du Centaure	Partage du projet par les jeunes à leurs familles et aux partenaires
4	17-févr.-17	CS Mer et Colline / 8e	Rencontre historien Collège de Méditerranée - Rencontres d'Averroès
5	21-févr.-17	Theâtre du Centaure & Emmaus /8e	Rencontre du Projet Emmaus
6	22-févr.-17	Theâtre du Centaure	Préparation de la journée suivante
7	23-févr.-17	Theâtre du Centaure	Accueil des jeunes du CS La Castellane - projet CASTEMag
8	25-mars-17	Theâtre du Centaure	préparation des Balades en attelages pour : Jour de Printemps au Centaure
9	9-avr.-17	Marais du Vigueirat	Programme artistique Centaure & Journée des Producteurs aux Marais
10	19-avr.-17	Theâtre du Centaure & territoire	préparation des Balades en attelages pour : Jour de Printemps au Centaure
11	20-avr.-17	Theâtre du Centaure & territoire	préparation des Balades en attelages pour : Jour de Printemps au Centaure
12	21-avr.-17	Theâtre du Centaure & territoire	préparation des Balades en attelages pour : Jour de Printemps au Centaure
13	22-avr.-17	Theâtre du Centaure & territoire	préparation des Balades en attelages pour : Jour de Printemps au Centaure
14	29-avr.-17	Theâtre du Centaure & territoire	Répétition des Balades en attelages pour : Jour de Printemps au Centaure
15	6-mai-17	Theâtre du Centaure & territoire	JOUR de PTINTEMPS au CENTAURE : Balades en attelages
16	20-mai-17	Theâtre du Centaure - PNCalanques - MQ Baou La Cayolle	Opération Calanques Propres & Exposition MQ La Cayolle
17	18-juil.-17	Theâtre du Centaure / 9e	Bilan de l'année et préparation journée suivante
18	23-juil.-17	Maillane	FETE de la SAINT ELOI
19	23-sept.-17	Theâtre du Centaure & territoire	NETTOYONS LA NATURE en CALECHE
20	8-nov.-17	Theâtre du Centaure	Permaculture au Centaure
21	22-nov.-17	Theâtre du Centaure	Prépa SURGISSEMENT
22	26-nov.-17	Marseille 1/7e	SURGISSEMENT Dimanche de La Canebière
23	29-nov.-17	Theâtre du Centaure	Permaculture au Centaure
24	6-déc.-17	Theâtre du Centaure	Prépa SPECTACLE CENTAURES ...
25	10-nov.-17	DRAGUIGNAN (Var - 83)	SPECTACLE CENTAURES QUAND NOUS ETIONS ENFANTS
26	13-déc.-17	Theâtre du Centaure	Prépa LATERNA MAGICA
27	16-déc.-17	Theâtre du Centaure	FESTIVAL LATERNA MAGICA

Conscient que le devenir des Hauts de Mazargues passe nécessairement par une mobilisation de l'enfance, le Centaure a tissé des liens privilégiés avec l'école des Calanques en grande difficulté compte tenu d'une réputation négative liée notamment à l'absence de mixité sociale.



© David Farge

2 - ENFANTS, COLLÉGIENS & JEUNES

LES ENFANTS DE L'ÉCOLE MATERNELLE & ÉLÉMENTAIRE DES CALANQUES | LA CAYOLLE

Le Centaure apporte sa contribution au CIQ (avec Les Petits Violons des Calanques) et au PNC (l'École est en aire d'adhésion) qui souhaitent développer un projet sur du long terme qui pourrait à terme rendre cette école plus attractive.

— 31 Mars 2017,

Tous les enfants de l'école primaire ont utilisé la calèche pour aller à l'école. Chaque élève muni d'un ticket avait rendez-vous sur une station à proximité de son domicile. Des mamans ont également pu profiter de la calèche pour rentrer chez elles.

— Le même jour les attelages sont entrées dans la cour de l'école maternelle pour faire quelques tours de calèches avec les enfants.

— 16 Mai 2017,

Tournage dans l'école pour un documentaire allemand (télévision - Film&fernseh production) avec les centaures Camille&Manolo et Virgile Abela à la guitare.

— **Entre Mars et Mai 2017**, le Centaure a reçu toutes les classes de maternelle en proposant des activités adaptées sur son site.

— 23 Septembre 2017

Opération Nettoyons la nature avec la participation d'une calèche accompagnant les écoliers des maternelles et élémentaires.

— 30 Septembre 2017

Concert des Petits Violons lors de la Fête d'Automne au Centaure.

— 15 Décembre 2017

«Opération» Bibliocalèche avec le Festival Laterna Magica dans pour tous les écoliers de l'école élémentaire

—

EN 2018,

Ils seront associés à plusieurs temps forts du Centaure.

LES ECOLES MATERNELLE ET PRIMAIRE DES CALANQUES / LA CAYOLLE

	date	programme	nombre	Qualité
1	28-mars-17	"à la rencontre des Centaures"	12	école maternelle classe TPS
2	31-mars-17	" à l'école en calèche"	100	école primaire tous niveaux
3	31-mars-17	rencontre à l'École avec Les cochers & Attelages des Centaures	60	école maternelle tous niveaux
4	3-mai-17	"à la rencontre des Centaures"	18	école maternelle classe MS
5	10-mai-17	"à la rencontre des Centaures"	18	école maternelle classe 1 / PS & GS
6	16-mai-17	Surgissement / Tournage dans l'école Documentaire allemand, Télévision - Film & fernsehproduktion, avec les centaures Camille&Manolo et Virgile Abela à la guitare	100	école primaire tous niveaux
7	24-mai-17	"à la rencontre des Centaures"	23	école maternelle classe 2 / PS & GS
8	23-sept.-17	NETTOYONS LA NATURE en CALECHE	150	écoles Maternelle & Primaire tous niveaux
9	30-sept.-18	Concert des Petits Violons pour LA FETE D'AUTOMNE au CENTAURE	25	Petits Violons des Calanques
10	15-déc.-17	BIBLIOCALÈCHE et les livres de Laterna Magica	90	école Primaire tous niveaux
			596	



2 - ENFANTS, COLLÉGIENS & JEUNES - suite

LES COLLÉGIENS

Depuis l'année scolaire 2013-2014, le Théâtre du Centaure propose des actions pour deux classes de collèges dans le cadre du dispositif « Actions Educatives et Culturelles » du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

Sur 2016/2017, ce sont deux classes des collèges Manet et Malrieu, situés hors de notre arrondissement qui ont suivi le parcours « A la rencontre des centaures ».

Pour 2017-2018, une classe du collège Les Caillols suit le parcours d'immersion dans le projet et 6 classes du collège du Roy d'Espagne seront accueillis à partir du printemps 2018,

Soit 12 journées chaque année.

LES JEUNES DE L'ADDAP13

Grâce à la proximité du lieu et la présence régulière de l'équipe sur le territoire, l'ADDAP13 est un partenaire privilégié du Centaure notamment pour les chantiers Jeunes et le projet jeunes complices.

Du 11 au 15 décembre 2017,

Deuxième chantier sur le nouveau lieu du Théâtre du Centaure avec 4 jeunes qui ont participé à la plantation des amandiers du VERGER DES UTOPIES

A LA RENCONTRE DES CENTAURES // LES COLLEGIENS

	date	Etablissement	nombre
1	7-mars-17	College Manet	20
2	21-mars-17	College Manet	20
3	31-mars-17	Collège Jean Malrieu	25
4	4-avr.-17	College Manet	20
5	6-avr.-17	College Jean Malrieu	25
6	24-avr.-17	College Jean Malrieu	25
7	25-avr.-17	College Manet	20
8	28-avr.-17	College Jean Malrieu	25
9	16-mai-17	College Manet	14
10	3-juil.-17	College Manet	9
11	1-déc.-17	College LES CAILLOLS	10
12	22-déc.-17	College LES CAILLOLS	10
			223

CHANTIER JEUNES 2 / 2017 / en partenariat avec l'ADDAP 13 / 4 jeunes 17-21 ans

	date	Lieu	programme
1	11-déc.-17	Theâtre du Centaure	VERGER DES UTOPIES
2	12-déc.-17	Theâtre du Centaure	VERGER DES UTOPIES
3	13-déc.-17	Theâtre du Centaure	VERGER DES UTOPIES
4	14-déc.-17	Theâtre du Centaure	VERGER DES UTOPIES
5	15-déc.-17	Theâtre du Centaure	VERGER DES UTOPIES

2 - ENFANTS, COLLÉGIENS & JEUNES - suite



Les actions collégiennes sont partagées avec Cultures Permanentes, partenaire du Théâtre du Centaure. Raymond Cresp, Alargo Mazargues accompagne les randonnées dans les Calanques, et en 2017, Abiho Calanques a permis à une classe de découvrir le rucher situé en plein cœur du Parc des Calanques.

—

ET D'AUTRES ENCORE ...

DES JEUNES STAGIAIRES

Régulièrement sollicités, nous accueillons très volontiers les jeunes de classe de 3e pour des stages d'une semaine d'observation - découverte des métiers, comme des stages plus longs dans le cadre de formation spécifique ou formation universitaire.

Ces demandes au fil de l'eau sont traitées au cas par cas avec un protocole de rencontre préalable avec les personnes référentes du Centaure mobilisées sur leur encadrement.

De juillet à décembre 2017 : 6 collégiens de 14 - 15 ans & 1 étudiante en Arts du spectacle IAD de Bruxelles, soit 80 jours

© Raymond Cresp - Alargo Mazargues

3 - LES PERSONNES SOUS MAINS DE JUSTICE [SMJ]

Depuis 2014, le partenariat avec le Centre Pénitentiaire de Marseille (CPM) - les Baumettes, et le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation des Bouches-du-Rhône (Antenne Marseille) s'inscrit dans la démarche territoriale du nouveau Centaure.

Elle s'appuie sur un lien fort entre le Théâtre du Centaure et le CPM - les Baumettes et sur une confiance réciproque qui permet d'inscrire cette action dans la durée.

Le projet porte intrinsèquement le lien entre le dedans et le dehors, avec des rencontres et des ateliers réalisés dans la prison mais aussi au Centaure. Il favorise également la relation « horizontale » individualisée et de confiance entre détenus et personnels surveillants ou d'insertion et probation.

Première action en 2014-2015,

les Centaures aux Baumettes est une forme imaginée avec et pour la prison des Baumettes, acte de création à part entière où les participants ont occupé une place singulière - active, inventive, « complice » - qu'ils soient détenus, surveillants ou personnels.

Un corpus artistique, documentaire et média en est issu et a permis une importante visibilité.

Deuxième action du 25 au 27 septembre 2017, « Récidive poétique Centaure » :

Onze personnes SMJ de la Maison d'Arrêt des Femmes des Baumettes ont participé aux trois journées de l'action

Comme pour la précédente, elle s'est déroulée entre les murs des Baumettes et au Centaure, conduite par Camille.

Associée à la photographe Francesca Todde et la journaliste et documentariste Marie Claude Tréglià, l'action garde là encore des traces en images et en textes qui ont déjà permis d'augmenter la visibilité et le partage du projet.

VISIBILITE DU PROJET :

RDV PHOTOS / Décembre 2017

Un cheval et des femmes. Episode 2
Images Francesca Todde, textes Marie Claude Tréglià

RDV PHOTOS / Octobre 2017

Un cheval et des hommes. Episode 1
Images Francesca Todde, textes Marie Claude Tréglià

La Vie / septembre 2017

Le pouvoir des animaux. Images Francesca Todde

EYESOPEN / Juillet 2017

<http://www.eyesopen.it/it/> / Magazine photo italien
Images et texte de Francesca Todde

GO-MET / Janvier 2017

<http://www.go-met.com/> 20 janvier 2017
[annonce Programme TV] Baumettes du théâtre du Centaure en avant première sur la chaîne Equidia Life

EQUIDIA TV — EQUIDIA Life et EQUIDIA Live / Janvier 2017 - Décembre 2019 (36 mois) — 48 passages

Film « Baumettes » (13'40 - 2015)
Diffusion en France par satellite et câble en France et plusieurs pays étrangers.

L'HUMANITE DIMANCHE / Juillet 2016

Théâtre du Centaure : l'homme remis en selle par sa part animale. Article Nadège Dubessay

CHEVAL MAGAZINE / Avril 2016

Des sabots derrière les barreaux.
Article de Fanny Lattach

CENTRE PENITENTIAIRE DE MARSEILLE LES BAUMETTES / Septembre 2015

1ere diffusion du corpus artistique et documentaire — En présence d'une centaine de personnes détenues (dont les participants) et autant de personnels pénitentiaires et invités extérieurs

JT FRANCE 3 PROVENCE ALPES / 04 avril 2015

A Marseille, Les Baumettes accueillent le théâtre du Centaure — 5'10



© Francesca Todde - Neutral Grey

ET ENCORE ...

L'ÉLARGISSEMENT DES PUBLICS
EST UNE CONSTANTE POUR
LE THÉÂTRE DU CENTAURE.

IL EST L'OCCASION D'UN PROGRAMME
DE SENSIBILISATION AU PROJET D'UNE
DEMI-JOURNÉE OU D'UNE JOURNÉE.



4 - LES ACCUEILS DE GROUPES SUR LE SITE

PROGRAMME TYPE D'UNE JOURNÉE DE RENCONTRE AVEC LES CENTAURES :

(modulé en fonction du temps de visite et des publics accueillis)

— Accueil collectif à l'entrée du site, devant les grandes bâches des centaures :

- la Trexte de Camille & les trois chevaux frisons (TransHumance / 2013),
- Manolo & Toshiro – étalon lusitanien, Bertrand & Akira – étalon lusitanien (La 7^e Vague)

et présentation du travail de création de Camille & Manolo, leur recherche sur le lien Homme-Animal, l'utopie de l'acteur centaure, les créations entre théâtre, danse et arts visuels.

— Visite du Joglo, pavillon de bois indonésien, présentation du projet architectural et du mode de vie des centaures.

— Visite des écuries, présentation de chaque cheval, son partenaire humain, son origine et son âge, son histoire depuis la rencontre avec le centaure, son caractère, son travail de création

— Atelier pansage (soin à l'animal) ou simples caresses pour se relier à l'animal

— Visite de la sellerie et la graineterie (présentation de l'alimentation des chevaux)

— Temps d'observation du travail de l'acteur centaure in situ et/ou de projection des films d'art des centaures suivi d'une rencontre-discussion avec les artistes Camille & Manolo

— Visite des Jardins et de la Serre du Centaure, — Présentation du projet UN VERGER DES UTOPIES et temps de convivialité dans l'accueil du Centaure.

Accueils en groupes du territoire : Ecole maternelle des Calanques, Résidences de retraite le Baou et les Jardins de Sormiou, Administrateurs de la Logirem,

Accueils en groupes hors territoire : Centre social la Castellane, Résidences de retraite Le Lacydon, Les Oliviers, Association ETU [Écoute & Trait d'Union] - résidence de retraite Entraide, Association La joie de Vivre - MQ Joseph Aiguier, Centre d'action social Protestant, Confédération des CIQ de Marseille.

LES PUBLICS ACCUEILLIS

	date	structure	projet	nombre	qualité	ardt
1	23-févr.-17	Centre social de La Castellane	apprentis reporters du CASTEMAG	10	jeunes	Marseille 16e
2	28-mars-17	Ecole maternelle Les Calanques – La Cayolle	classe TPS	12	enfants	Marseille 9e
3	30-mars-17	Résidences de retraite Le Baou & Les Jardins de Sormiou		16	séniors	Marseille 9e
4	03-avr.-17	Logirem	partenariat	18	adultes	Marseille
5	12-avr.-17	Résidence de retraite Le Lacydon		12	séniors	Marseille 1 ^{er}
6	19-avr.-17	Résidence de retraite Le Baou		10	séniors	Marseille 9e
7	03-mai-17	Ecole maternelle Les Calanques – La Cayolle	classe MS	18	enfants	Marseille 9e
8	03-mai-17	Résidence de retraite Le Baou		13	séniors	Marseille 9e
9	10-mai-17	Ecole maternelle Les Calanques – La Cayolle	classe PS & GS	18	enfants	Marseille 9e
10	11-mai-17	Résidence de retraite les Oliviers		8	séniors	Marseille 8 ^e
11	12-mai-17	Association ETU [Écoute & Trait d'Union] - résidence de retraite Entraide		24	séniors	Marseille 8 ^e
12	22-mai-17	Association La joie de Vivre - MQ Joseph Aiguier		20	séniors	Marseille 9e
13	24-mai-17	Ecole maternelle Les Calanques – La Cayolle	classe PS & GS	23	enfants	Marseille 9e
14	24-mai-17	Résidence de retraite Le Baou		6	séniors	Marseille 9e
15	28-juin-17	Résidence de retraite les Jardins de Sormiou		11	séniors	Marseille 9e
16	20-sept.-17	Visiteurs spontanés		26	adultes & Familles	Marseille
17	8-nov.-17	Centre d'Action Social Protestant		8	jeunes adultes	Paris
18	1-déc.-17	Confédération des CIQ		12	adultes	Marseille
				265		

• AUX CÔTÉS DU THÉÂTRE DU CENTAURE

- Cultures Permanentes / Permaculture
- l'AMAP (association des meneurs d'attelage professionnels)
- les Éditions Actes Sud et la librairie Maupetit
- Ateliers du Centaure :
Association Chikiri / Art du Chi Marseille,
Satyam Yoga,
AikiVudao / Aikido,
Accords Ouverts / Chœur du Centaure,
AMAP Centaure / Panier Bio
- Fotokino / Festival Laterna Magica
- l'Opéra de Marseille
- la Biennale des Arts du Cirque [BIAC - ARCHAOS]

• LES PARTENAIRES PORTEURS DE PROJETS
STRUCTURANTS DANS LES HAUTS DE MAZARGUES

- Le Parc national des Calanques
- Marseille Rénovation Urbaine (MRU) & Les Robins des Villes
- Les acteurs de la Politique de la Ville

• LES PARTENAIRES OPERATIONNELS ET/OU FINANCIERS
DU TERRITOIRE

- les bailleurs sociaux : Logirem, Erilia et 13Habitat
- la CAF 13
- les structures sociales : Centre social CCO Hauts de Mazargues, Passerelle et l'ADDAP13, ainsi que l'association Parents, l'Age d'or de la Cayolle et les amicales de locataires des Calanques et de l'Hermitage, & Synergie Family — partenariat initié cette année
- les Relais importants & Associations ressources : le CIQ des Hauts de Mazargues & AbihoCalanques, la Commission Culture de l'OQSM, Alargo Mazargues & le Garage Photographie — partenariat initié cette année
- le centre commercial Leclerc Sormiou

• AUTRES PARTENAIRES

- l'ONF et les Domaines départementaux
- la Maison de Quartier de la Cayolle
- l'Ecole nationale d'Architecture de Marseille
ET,
- l'IFCE et le Haras national d'Uzès
- l'Institut Pythéas (sciences de l'univers)
avec l'IMBE (Institut Méditerranéen Biodiversité et Ecologie)
& le LPED (Laboratoire Population Environnement Développement)

SOUTIENS

Le Théâtre du Centaure est conventionné par la Ville de Marseille et la DRAC PACA. Il est soutenu par le Département des Bouches-du-Rhône, la Région PACA et les Haras nationaux.

Les actions sur le territoire, agréées par le Rectorat – Académie d'Aix Marseille, sont soutenues par la Métropole Aix-Marseille Provence – Contrat de Ville et l'AcSé, la CAF, la FONDATION Logirem, Erilia et 13 Habitat

AGRÉMENT

Le Théâtre du Centaure est agréé par le Rectorat « Association complémentaire de l'enseignement public »

THÉÂTRE DU CENTAURE

Direction artistique | Camille&Manolo

CONTACTS

Matthieu Paris, Administrateur | info@theatreducentaure.com

ADRESSE POSTALE

2 rue Marguerite de Provence | F-13009 Marseille

LIGNE TÉLÉPHONIQUE

tél. : +33 [0]4 91 25 38 10

ADRESSES WEB

www.theatreducentaure.com | www.facebook.com/theatreducentaure

